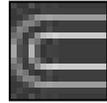


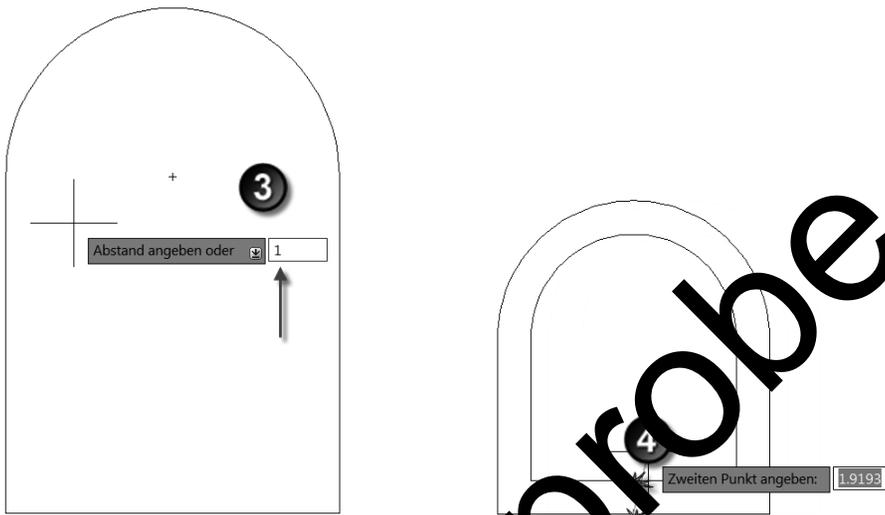
## 8 Versetzen



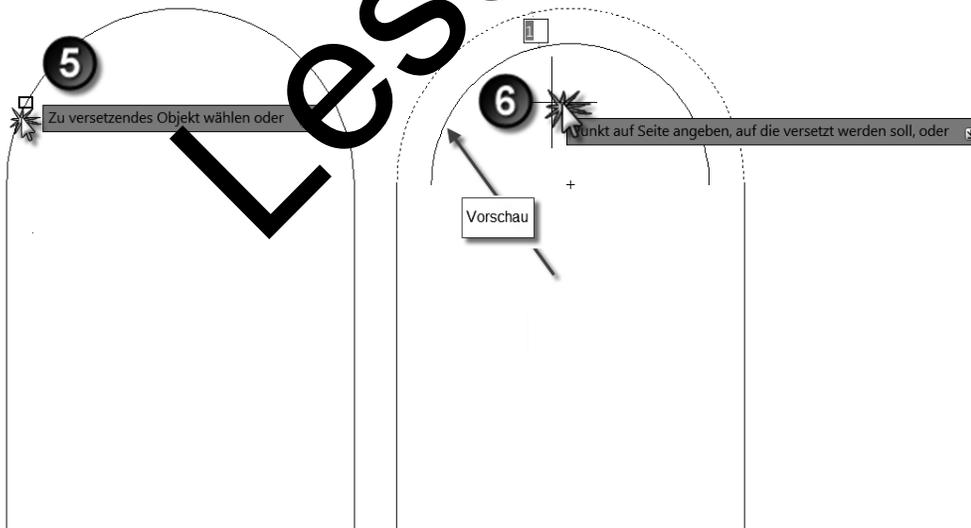
Mit dem Befehl Versetzen erstellen Sie ein neues Objekt, dessen Form der Form des ausgewählten Objekts entspricht. Wenn Sie einen Kreis oder Bogen versetzen, entsteht in Abhängigkeit von der angegebenen Seite ein größerer oder kleinerer Kreis bzw. Bogen.

### 8.1 So arbeiten Sie mit dem Befehl Versetzen

1. Wählen Sie den **Befehl Versetzen**.
2. Am Fadenkreuz erscheint die **Aufforderung: Abstand angeben oder**.
3. Geben Sie jetzt den Abstand durch die **Eingabe über die Tastatur** ein.
4. Zeigen Sie den Abstand **alternativ** durch die **Auswahl zweier Punkte**.

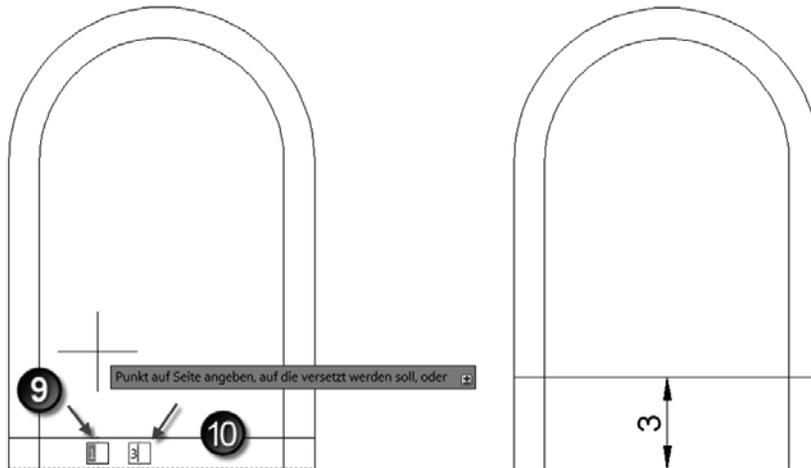


5. Danach wählen Sie das **Objekt**, das versetzt werden soll.
6. Mit der **linken Maustaste** klicken Sie **auf die Seite, auf der das neue Objekt erstellt werden soll**. Die **Vorschau** zeigt Ihnen an dieser Stelle das zu erwartende Ergebnis.



7. Der Befehl bleibt aktiv.

8. Sie können jetzt **weitere Objekte wählen**, die versetzt werden sollen.

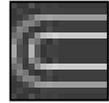


9. Dabei verwenden Sie entweder den **zuvor eingestellten Abstand**, im **Beispiel 1**.
10. Alternativ geben Sie einen **neuen Abstand** an der kleinen Messskala ein, im **Beispiel 3**.  
Dieser neue Abstand wird nur für die aktuelle Versetzaktion verwendet, bei der nächsten Aktion schlägt AutoCAD wieder den Abstand vor, den unter Punkt 3 eingegeben wurde.
11. Wiederholen Sie den Vorgang beliebig oft.
12. **Mit der rechten Maustaste** schließen Sie den Befehl ab.

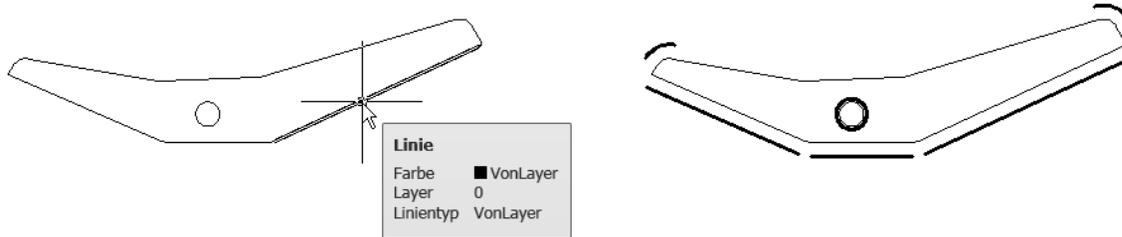
**Hinweis** Für Anwender, die von älteren Versionen kommen:  
Der Befehl Versetzen hat sich bereits in der Version 2013 durch die Vorschau und die Möglichkeit, den Abstand bei jeder Aktion zu überschreiben, gewaltig verbessert.

Leseprobe

### 8.2 Unterschiede beim Versetzen von Linien und Polylinien



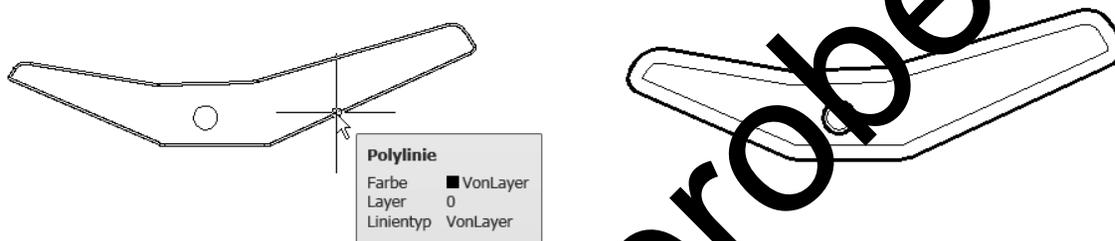
Wenn Sie mit dem Befehl Versetzen Linien oder Bögen bearbeiten, wird jedes Element einzeln bearbeitet.



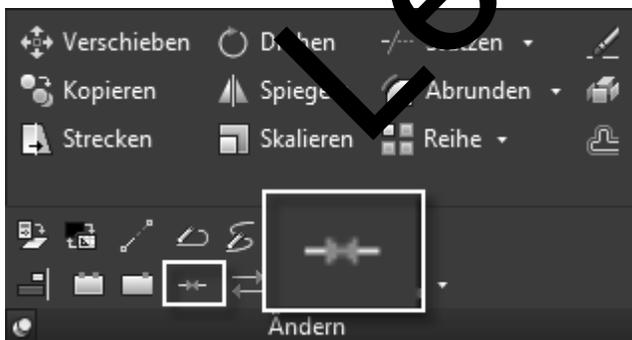
Vorteile bringt beim Versetzen in vielen Fällen das Arbeiten mit **Polylinien**.

Das abgebildete Beispiel zeigt den Unterschied. Oben muss jedes einzelne Segment versetzt werden. Danach müssen die einzelnen Segmente nachbearbeitet werden, damit sie sich im Eckbereich sauber verschneiden.

Die identische Aufgabe mit einer Polylinie ist dagegen mit einem Befehl gelöst.

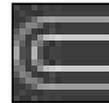


Wenn Sie Linien und Bögen vor dem Befehl Versetzen mit dem **Befehl Verbinden** zu einer Polylinie zusammenfassen, verringern Sie den gesamten Konstruktionsaufwand.



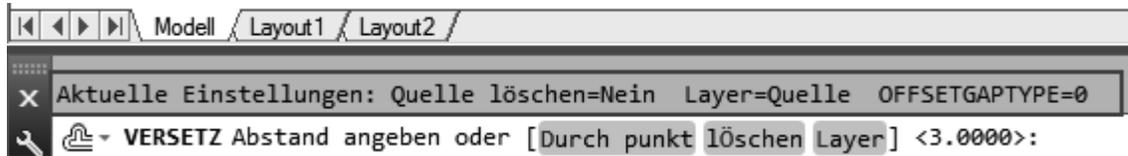
Der Befehl Verbinden – schneller und einfacher als der „alte“ Befehl pedt.

### 8.3 Layersteuerung beim Versetzen



Der Befehl Versetzen besitzt eine sehr interessante Unteroption, mit der Sie den Layer der neu erzeugten Objekte steuern können.

Mit der **Option Layer** legen Sie fest, ob versetzte Objekte auf dem aktuellen Layer oder auf dem Layer des Quellobjekts erstellt werden.



Nach dem Aufruf des Befehls, sehen Sie die aktuellen Einstellungen des Befehls in der Befehlszeile.

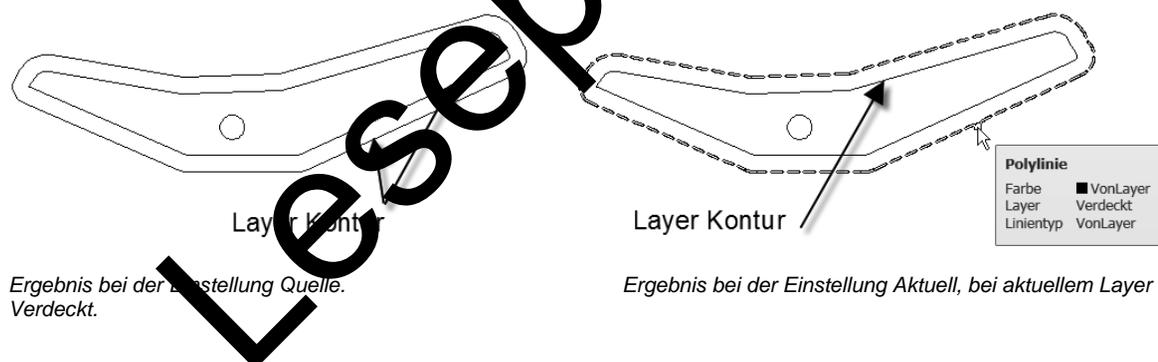
1. Wählen Sie den **Befehl Versetzen**.
2. Wählen Sie in der **Befehlszeile** die **Option Layer**.
3. Wählen Sie jetzt die **Option Quelle**, wenn die neuen Objekte auf demselben Layer erstellt werden sollen, wie das Quellobjekt.
4. Wählen Sie jetzt die **Option Aktuell**, wenn die neuen Objekte auf dem aktuellen Layer erstellt werden soll.

#### Layeroption für versetzte Objekte eingeben

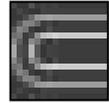
<input type="radio"/> Aktuell
<input checked="" type="radio"/> Quelle

Das Auswählen der Option **Quelle** ist nach der Wahl der Option **Layer**. (DYN muss aktiv sein.)

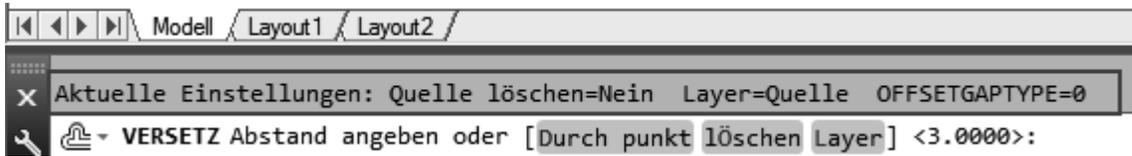
5. Danach führen Sie den Befehl wie zuvor beschrieben durch.



### 8.4 Die Option Löschen beim Versetzen

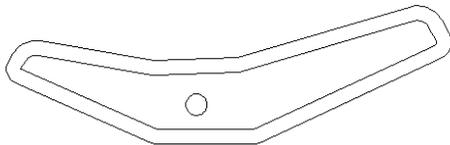


Eine weitere Option des Befehls Versetzen kann in einigen Situationen viel Arbeit sparen. Mit der **Option Löschen** steuern Sie, ob das Quellobjekt nach dem Versetzen gelöscht werden soll oder nicht.

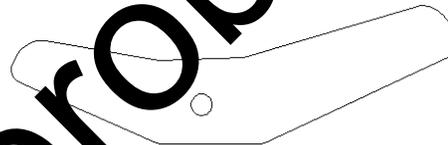


Nach dem Aufruf des Befehls, sehen Sie die aktuellen Einstellungen des Befehls in der Befehlszeile.

1. Wählen Sie den **Befehl Versetzen**.
2. Wählen Sie in der **Befehlszeile** die **Option Löschen**.
3. Wählen Sie jetzt die **Option Ja**, wenn die Quellobjekte nach dem Versetzen gelöscht werden sollen.
4. Wählen Sie jetzt die **Option Nein**, wenn die Quellobjekte nach dem Versetzen erhalten bleiben sollen.
5. Danach führen Sie den Befehl wie zuvor beschrieben durch.



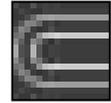
Ergebnis bei der Einstellung Löschen = Nein.  
Ja



Ergebnis bei der Einstellung Löschen = Ja

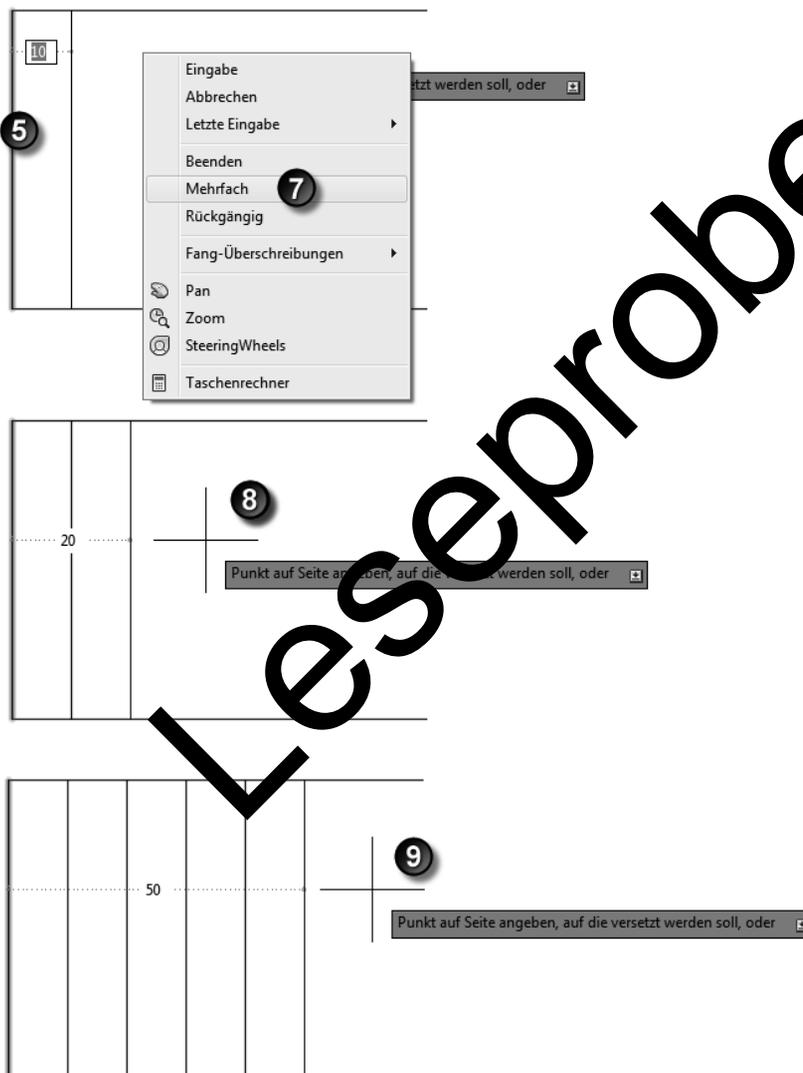
Leseprobe

## 8.5 Die Option Mehrfach beim Versetzen



Mit der Option Mehrfach können Sie nach der Auswahl des zu versetzenden Objekts gleich mehrere Objekte erzeugen.

1. Wählen Sie den **Befehl Versetzen**.
2. Am Fadenkreuz erscheint die Aufforderung einen **Abstand** anzugeben.
3. Geben Sie jetzt den Abstand durch die **Eingabe über die Tastatur** ein.
4. Zeigen Sie den Abstand **alternativ** durch die **Auswahl zweier Punkt**.
5. Danach wählen Sie das **Objekt, das versetzt werden soll**.
6. Jetzt klicken Sie mit der **rechten Maustaste** in den Zeichenbereich.
7. Wählen Sie im **Kontextmenü** die **Option Mehrfach**. (Alternativ in der Befehlszeile.)
8. Klicken Sie auf die **Seite, auf die versetzt werden soll**.



9. Klicken Sie erneut auf die Seite, auf die versetzt werden soll.
10. Wiederholen Sie diesen Vorgang beliebig.
11. Mit der **rechten Maustaste** schließen Sie den Befehl ab.